

LA TRAMA DEI CORPI

CONCORSO DI DANZA 2013 – 5 maggio Teatro Comunale di Cagliari - quinta edizione

Regolamento

articolo 1

“La trama dei corpi” è un concorso dedicato alla Danza. È aperto a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose o politiche. La scelta dei brani per le esibizioni è libera.

articolo 2

Il concorso sarà suddiviso nelle seguenti categorie:

- Solisti classico/neo classico – dai 6 ai 10 anni (piccoli)/ dagli 11 ai 15 anni (junior) / dai 16 in su (senior)
- Solisti repertorio - a partire dagli 11 anni (categoria unica)
- Solisti modern / contemporaneo - dai 6 ai 10 anni (piccoli)/ dagli 11 ai 15 anni (junior) / dai 16 in su (senior)
- Passi a due/duo classico/neo classico – modern/contemporaneo a partire dagli 11 anni (categoria unica)
- Gruppi classico/neo classico - dai 6 ai 10 anni (piccoli)/ dagli 11 ai 15 anni (junior) / dai 16 in su (senior)
- Gruppi modern/contemporaneo - dai 6 ai 10 anni (piccoli)/ dagli 11 ai 15 anni (junior) / dai 16 in su (senior)
- Gruppi hip hop - dai 6 ai 10 anni (piccoli)/ dagli 11 ai 15 anni (junior) / dai 16 in su (senior)

articolo 3

La giuria sarà resa nota a partire dal 20 marzo www.movimentoefantasia.it

articolo 4

L'iscrizione avrà scadenza il 20 aprile, i moduli saranno scaricabili dal sito a partire dal 20 marzo www.movimentoefantasia.it

articolo 5

Per ogni categoria sono previsti 3 premi (primo – secondo – terzo premio). Primo premio solista e duo o coppia: una settimana open card (valore 450,00€) per tutte le discipline al Dance Immersion Festival di Cagliari previsto dal 1 all'8 settembre con convenzione per vitto e alloggio.

Primo premio gruppo: uno stage (6 lezioni) per tutto il gruppo.

Secondo premio solista duo e passo a due: 12 lezioni a Dance Immersion Festival - gruppo (tre lezioni per ogni partecipante).

Terzo premio materiale abbigliamento.

Verranno inoltre distribuite varie borse di studio per numerose realtà italiane agli allievi più meritevoli.

Il vincitore assoluto del concorso si esibirà al gala del festival dance immersion.

articolo 6...

articolo 7...

articolo 8...

articolo 9

Quota di iscrizione:

120,00€ per i gruppi fino a 6, 10,00€ in più ogni elemento in più

90,00€ per il passo a due

70,00€ per il solista

articolo 10...

articolo 11...

articolo 12

La durata massima dell'intera coreografia in competizione, inclusi il posizionamento e lo sgombero del palcoscenico, dovrà obbligatoriamente essere di:

- Gruppo: 5 minuti
- Coppia/Duo: 3 minuti e 30
- Solista: 3 minuti

Il costume di scena è OBBLIGATORIO per l'esibizione.

articolo 13

La giuria decreterà i vincitori. Potrebbero esserci dei pari merito tra i vincitori. Il giudizio della giuria sarà inappellabile. Se la giuria lo ritiene opportuno alcuni premi potrebbero non essere assegnati.

articolo 14

Nel caso lo staff organizzativo ritenesse di non aver ottenuto un numero sufficiente di adesioni per un buon svolgimento del concorso, questo verrà annullato e verrà restituita la quota di adesione.

articolo 15...

articolo 16...

articolo 17...

articolo 18...

IL REGOLAMENTO E LA MODULISTICA SARANNO REPERIBILI SUL SITO A PARTIRE DAL 20 MARZO

www.movimentoefantasia.it

info@movimentoefantasia.it



cagliprimaateatro



ph: Pierluigi Abbondanza

dal dramma di Shakespeare

coreografia: Irene Calagreti
drammaturgia: Flavio Taini
regia e ideazione: Benilde Marini

con:

Irene Calagreti
Rachele Battistini
Lucia Boresta
Eleonora F. Lombardo
Gaia Martinelli
Milena Marzi
Valentina Pagliarini
Beatrice Paleani

Cagliari Teatro Sabato 4 maggio ore 21:15

pre-vendita online www.livicket.it - prenotazioni caglieteatrimusei@virgilio.it

pre-vendita a teatro 2 giorni prima dello spettacolo dalle ore 17.00 alle ore 19.30



Presidente/Amministratore: Massimo Puliani



Ophelia incarna una nuova eroina moderna. E come tale morirà uccisa dalla stessa società che lei vuole cambiare. Muore come l'Ophelia di Shakespeare ma per una strada antitetica. La prima si suicida perché Amleto la respinge, la seconda viene uccisa dalla società conformista e reazionaria, che non ama nessuna visione diversa sui valori correnti, e proprio perché lei rifiuta un "Amleto".

Si tratta dunque del concetto centrale: non può esserci felicità alcuna se ci si consegna ad altro essere. Non si può far dipendere la propria felicità dalla dipendenza da altro/i. La felicità consiste nell'amare sé stessi e la propria vita, ritenendola un bene supremo, con la nostra vita non possiamo non incidere nella storia dell'esistenza umana, perché siamo inseriti in un mosaico il cui disegno è formato da ciascuna delle nostre vite.

Prenotazioni biglietti www.livicket.it
oppure info@movimentoefantasia.it

work in progress

invia la tua proposta: info@movimentoefantasia.it

ph: Pierluigi Abbondanza



LABORATORI: sono caratterizzati da un percorso formativo che porta alla produzione del prodotto durante il periodo del festival e alla sua messa in scena a chiusura dello stesso.

STAGE: classico - repertorio - modern - contemporaneo - sbarra a terra hip hop - Pilates - Tai Chi - danze orientali.
NOVITÀ 2013 danza rinascimentale.

CONFERENZE: tenute da artisti, psicologi, direttori artistici di eventi riguardanti il mondo dell'arte performativa in tutte le sue sfaccettature.

SPETTACOLI: lo spazio principale è dedicato alle giovani compagnie emergenti e ai vincitori di concorsi nazionali scelti dalla direzione artistica. Ogni sera il Teatro diventa lo "spazio della visibilità" dove i giovani talenti potranno esibirsi accanto a compagnie di professionisti.

MOSTRE: grazie alle splendide location della Città, numerose sono le mostre visitabili durante il Festival.

PERFORMANCE: numerose le location a disposizione degli artisti.

PROGETTO RESIDENZA

A partire da metà agosto, il Festival diventa residenza per giovani artisti interessati allo spazio a disposizione di Dance Immersion (Palazzi, Piazze, Teatro) per la preparazione di nuove produzioni.

Il lavoro verrà messo in scena durante il festival e potrà essere scelto per la nuova stagione teatrale 2013-14. Gli artisti selezionati saranno ospitati dal Festival con possibilità di contratto per lavoro coreografico per la compagnia MeF ensemble per la stagione 2013-14.

Il filo conduttore di questa edizione sarà il pas de deux o duo con tematica a scelta degli artisti.

La richiesta di partecipazione, che verrà selezionata dalla direzione artistica, dovrà essere inviata tramite mail entro il **30 giugno**.

La modulistica sarà reperibile sul sito a partire dal 1 giugno.

www.movimentoefantasia.it

info@movimentoefantasia.it

ALCUNI OSPITI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI:

Mauro Astolfi - Alex Atzewi - Endro Bartoli - Marco Batti - Francesca Bernabini - Lisa Brasile - Carlo e Barbara - Irene Calagreti - Giorgia Celli - Alessandra Chirulli - Fabio Crestale - Maurizio Dolcini - Marcella Fanzaga - Cristian Giunta - JonB - Jane Lawton - Paolo Londi - Romina Marfoglia - Mia Molinari - Fabrizio Santi - Claudio Santinelli - Rita Scoccia - Stefano Sellati - Shanta - Sponky Giacomo Todeschi - Marzio Vaccarini - Afshin Varjavandi - Bruno Vesco - Ranko Yokoyama - Yessai Squad - Pescara Dance Festival - Simona Atzori e i Solisti e Primi Ballerini del Teatro alla Scala - Antonella Albano/Sabrina Brazzo/Maurizio Licitra/Marco Messina/Salvatore Perdichizzi - Balletto Teatro di Torino - Chaos Dance Company - M.D. Danza - Compagnia Alma Gitana di Lara Andres - Spellbound Contemporary Ballet - Compagnia INC InNprogress Collective - Line Out Contemporary Dance - Freefall Dance Company - Compagnia I Funamboli - Compagnia Giovanile Balletto di Siena.

Dance IMMERSION

FESTIVAL

5 MAGGIO CONCORSO DI DANZA

LA TRAMA DEI CORPI

1-8 Settembre 2013 - Cagliari (PU)