

14 / 15 LUGLIO 2018

CORPI IN ANTIGRAVITÀ

Direzione artistica Benilde Marini - Bernard Shehu

REGOLAMENTO DA SOTTOSCRIVERE E FIRMARE**CONCORSO DI DANZA PER SOLISTI E PASSI A DUE/DUO** (con valutazioni separate dei singoli danzatori)**GIURIA:**

Cristina Bozzolini – Dir. Balletto di Toscana

Paola Jorio – Dir. Balletto di Roma

Gianni Rosaci – Talent Scout Codarts di Rotterdam

articolo 1:

“Corpi in antigravità” è un concorso dedicato alla Danza. E’ aperto a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose o politiche. La scelta dei brani per le esibizioni è libera.

articolo 2:

Il concorso si svolgerà secondo le modalità qui esposte:

sarà diviso in tre categorie in base alla fascia d’età

- a) Piccoli dai 10 ai 13 anni compiuti entro la data di svolgimento del concorso
- b) Intermedi dai 14 ai 18 compiuti entro la data dello svolgimento del concorso
- c) Over dai 18 in su

All’interno di ogni categoria ci saranno tre stili: classico/repertorio – moderno e contemporaneo.

La valutazione sarà fatta sulla base di punteggi e giudizi assegnati durante le lezioni che precedono le esibizioni ed obbligatorie, sommati a quelli durante le esibizioni. Le lezioni saranno di classico, di moderno e di contemporaneo. Occorrerà partecipare obbligatoriamente alla lezione relativa allo stile che si sceglierà nell’esibizione. Se l’esibizione avverrà in più stili ovviamente si dovrà partecipare alle lezioni corrispondenti.

Il luogo delle lezioni è da decidere, mentre le esibizioni saranno fatte c/o il Teatro comunale di Cagliari (PU). Le lezioni non saranno aperte al pubblico. Le esibizioni saranno aperte al pubblico.

Il giudizio finale sarà dato in base alla somma dei giudizi e/o punteggi avuti in fase di lezioni e in fase di esibizione/i. I giurati saranno presenti anche durante le lezioni.

N.B. IN PROSSIMITA’ DEL CONCORSO SI DECIDERA’ LA POSSIBILITA’ DI PROVE PALCO

articolo 3:

L’iscrizione avrà scadenza il MARTEDI 3 LUGLIO, i moduli saranno reperibili sul sito www.movimentoefantasia.it

articolo 4:

i premi prevedono borse di studio annuali c/o Balletto di Toscana, Balletto di Roma e Stage c/o la Codarts di Rotterdam.

Inoltre al primo classificato delle categorie intermedi e over andrà un premio in denaro di 200,00€, al secondo classificato 150,00€ e al terzo una targa. Al primo classificato della categoria piccoli andrà un premio in denaro di 100,00€, al secondo e terzo una targa.

articolo 5:

I candidati dovranno spedire la musica via mail all’indirizzo movimentoefantasia@libero.it insieme a tutti i documenti richiesti composti da: 1) Scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte– una per ogni coreografia e una per ogni singolo partecipante. 2) Copia del versamento effettuato per la partecipazione al concorso. 3) Regolamento firmato per presa visione.

articolo 6:

Il referente della partecipazione al concorso è responsabile dell’autenticità della documentazione fornita. Qualora lo staff organizzativo dovesse accertarne la non veridicità o l’incompletezza, il/i partecipante/i verrà/anno escluso/i dal concorso senza rimborso della quota d’iscrizione.

articolo 7:

La quota di iscrizione per ogni partecipante sarà di: 120,00€ per i solisti che si presenteranno con una sola coreografia. 180,00€ per i solisti che si presenteranno con due coreografie e 210,00€ per i solisti che si presenteranno con tre coreografie.

La quota di iscrizione sarà di 180,00€ per i danzatori che presenteranno il passo a due o duo. Se uno dei due danzatori si presenterà anche da solista la quota di una coreografia aggiunta va incrementata di 60,00€ per l'eventuale terza coreografia l'incremento è di ulteriori 30,00€.

Nella quota è compresa la partecipazione alle lezioni/valutazione.

Il bonifico va fatto a: associazione sportiva Movimento e Fantasia

iban IT 62J 08731 68230 000040161985 – causale del versamento “corpi in antigravità - 2018”.

La quota d'iscrizione NON SARA' RIMBORSATA in caso di ritiro del partecipante dall'evento.

articolo 8:

In base al numero dei partecipanti sarà definito il programma delle esibizioni a ridosso del concorso.

Le lezioni/valutazione avranno i seguenti orari:

SABATO 14 LUGLIO

PICCOLI 15.00-16.15 classico/ 16.30-17.45 moderno/ 18.00-19.15 contemporaneo

DOMENICA 15 LUGLIO

INTERMEDI E OVER 9.30-10.45 classico/ 11.00-12.15 moderno/ 12.30-13.45 contemporaneo

articolo 9:

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserva il diritto di annullare il concorso rimborsando la quota versata ai partecipanti.

articolo 10:

La durata massima dell'intera coreografia in competizione, inclusi il posizionamento e lo sgombero del palcoscenico, dovrà obbligatoriamente essere di:

Coppia/Duo: 3 minuti e 30

Solista: 3 minuti

Il costume di scena é OBBLIGATORIO per l'esibizione, sul quale verrà appuntato il numero che sarà assegnato per l'intero percorso.

articolo 11:

La giuria decreterà i vincitori. Potrebbero esserci dei pari merito tra i vincitori. Il giudizio della giuria sarà inappellabile. **Se la giuria lo ritiene opportuno alcuni premi potrebbero non essere assegnati.**

articolo 12:

L'organizzazione provvederà alla ripresa video e al servizio fotografico del concorso . Il video ed eventuali copie dovranno essere prenotati preventivamente alla segreteria e pagati il giorno del concorso.

articolo 13:

I vincitori verranno premiati direttamente sul palcoscenico dopo un'attenta valutazione quindi non si daranno i tempi di attesa se non il giorno stesso.

articolo 14:

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso, autorizzano l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) registrazioni video e foto nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n. 675 del 31/12/96.

articolo 15:

Per quanto contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta all'organizzazione che declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

L'organizzazione declina ogni responsabilità su oggetti lasciati incustoditi.

Data

Firma del referente per presa visione (maggioranne con attestata la posizione nei confronti del/gli iscritto/i)

Genitore ; Tutore legale ; Insegnante

Coreografo ; Direttore scuola

Firma

.....