



## SETTIMANE DAL 15 AL 19 GIUGNO / DAL 22 AL 26 GIUGNO / DAL 29 GIUGNO AL 3 LUGLIO

**PROGRAMMA TIPO DELLA SETTIMANA** (le attività saranno intercambiabili in caso di necessità, quale impegni da parte dei didatti coinvolti)

### LUNEDI

**ORE 9.00** arrivo c/o la sede: presentazione dei partecipanti l'uno all'altro attraverso modalità mutate dal corso di teatro per bambini e presentazione del programma della settimana a tutti i partecipanti.

**ORE 10.00** (sempre in funzione dell'ambientazione e della conoscenza) giochi di gruppo senza finalità di vittoria e prevaricazione, solo a scopo sociale.

**ORE 11.00** merenda (possibilmente in spazi all'aperto e portata da casa).

**ORE 12.00** lettura di testo scelto da pubblicazioni di casa editrice settenove on "dibattito" finale. (Settenove è la prima casa editrice italiana dedicata alla prevenzione della discriminazione e violenza di genere. Lo fa attraverso libri per l'infanzia e l'adolescenza che offrano ai bambini e alle bambine un immaginario nuovo: libero, inclusivo e rispettoso delle differenze).

**ORE 13.00** (rientro a casa per chi sceglie solo la mattinata) – PRANZO

**ORE 14.00** visione di una prima parte di film (verrà distribuito sull'intera settimana e discusso di volta in volta). I film scelti nell'arco delle tre settimane sono: **Il Mio Piccolo Genio** con la regia di Jodie Foster. Basato sulla storia di un bambino prodigio che viene travolto dalla fama. Protagonisti di questo film sono la due volte vincitrice del premio Oscar Jodie Foster e Diane West che rendono il mio piccolo genio un commovente e splendido ritratto dello spirito umano. Fred Tate è un prodigioso pianista, un genio matematico, un'incredibile artista, ma soprattutto è un bambino di sette anni. Evitato dai suoi coetanei e annoiato dalla scuola, Fred è soffocato dall'ambiente che lo circonda. La madre di Fred, indecisa se incoraggiare il potenziale del figlio o lasciargli vivere un'infanzia normale, permette, pur con riluttanza, ad una psicologa (Diane West) di iscrivere il figlio ad una scuola per ragazzi superdotati. Ma

quando lui si butta a capofitto nell'accademia, le peggiori paure di Dede si avverano: Fred è più isolato e solo di prima. Sarà lei a dover capire ciò di cui il suo Freddie ha bisogno: una madre.

**Willie Wonka e la fabbrica di cioccolato.** Basato su un libro di Roald Dahl, questo film interpreta il personaggio di un onesto ma povero ragazzo Charlie, che va alla fabbrica di cioccolato meravigliosa proprietà di Willie Wonka dopo aver vinto uno dei cinque biglietti d'oro. Gli altri quattro vincitori dei biglietti d'oro sono marmocchi viziati, antipatici e maleducati che subiscono perdite durante il corso del film a causa del loro comportamento non etico. Diversamente da loro, Charlie resiste tutte le opportunità di rivelare i segreti di Willie per il mondo e finisce per vincere il primo premio. Il film può aiutare il bambino a capire l'importanza dell'onestà.

**Billy Elliot** è un film del 2000 scritto da Lee Hall e diretto da Stephen Daldry. Il film è ispirato alla storia vera del ballerino Philip Mosley. Billy, un ragazzino di 11 anni, ha il sogno di diventare un ballerino classico. Gary Lewis è il padre di Billy, un minatore del carbone; Tony è il fratello maggiore di Billy, e Julie Walters la sua insegnante di danza. Nel 2004 la rivista *Total Film* ha definito Billy Elliot il 39esimo miglior film inglese di tutti i tempi. La produzione teatrale *musical* di Stephen Daldry tratta dal film, musicata da Elton John su testi di Lee Hall, ha debuttato al Victoria Palace, a Londra, nel maggio 2005, ed è stata descritta da *The Telegraph* come il miglior musical inglese. Dalla sceneggiatura del film è stato desunto da Melvin Burgess l'omonimo romanzo, uscito anche in Gran Bretagna nel 2001 e in Italia nel 2002. L'ambientazione del film è quella dello sciopero dei minatori inglesi del 1984 a causa della chiusura delle miniere perseguita da provvedimenti presi dal primo ministro Margaret Thatcher.

**ORE 14.30** uscita insieme a fotografo che segnala come scegliere un soggetto e da la possibilità ad ogni bambino di scattare una foto che verrà stampata e regalata.

**ORE 16.00** rientro oppure inizio delle prove (nella prima settimana) per chi fa lo spettacolo di danza del 20 giugno

## **MARTEDI**

**ORE 9.00** arrivo c/o la sede. Inizio dell'attività in lingua inglese (si presuppone un piccolo laboratorio che permetta di arrivare ad una breve conversazione tra i bimbi. La struttura è sempre quella del teatro, coadiuvato dalla mimica e dalla gestualità).

**ORE 11.00** merenda (possibilmente in spazi all'aperto e portata da casa).

**ORE 12.00** ai fornelli!!! Piccola lezione di cucina che si concluderà con il pranzo insieme alle **ore 13.00**

**ORE 14.00** visione di una seconda parte di film.

**ORE 15.00** relax e giochi (chi ne avesse bisogno può anche essere seguito nei compiti)

**ORE 16.00** rientro oppure inizio delle prove (nella prima settimana) per chi fa lo spettacolo di danza del 20 giugno

## **MERCOLEDI**

**ORE 9.00** arrivo c/o la sede. Inizio dei lavori manuali per arrivare alla creazione di una maschera veneziana in cartapesta.

**ORE 11.00** merenda (possibilmente in spazi all'aperto e portata da casa).

**ORE 12.00** i bambini incontrano un artista (i tre scelti per le tre settimane sono: Walasse Ting, Henry Matisse, Vasilij Vasil'evič Kandinskij), attraverso una spiegazione e un loro modo di vedere quell'artista.

**ORE 13.00** (rientro a casa per chi sceglie solo la mattinata) – PRANZO

**ORE 14.00** visione dell'ultima parte del film e piccolo dibattito.

**ORE 15.00** perlustrazione di spazi sconosciuti di Cagli (da valutare).

**ORE 16.00** rientro oppure inizio delle prove (nella prima settimana) per chi fa lo spettacolo di danza del 20 giugno

## **GIOVEDÌ**

**ORE 9.00** arrivo c/o la sede. Inizio dell'attività in lingua inglese (si presuppone un piccolo laboratorio che permetta di arrivare ad una breve conversazione tra i bimbi. La struttura è sempre quella del teatro, coadiuvato dalla mimica e dalla gestualità).

**ORE 11.00** merenda (possibilmente in spazi all'aperto e portata da casa).

**ORE 12.00** incontro con lo sport (in base al tempo o all'aperto o al chiuso).

**ORE 13.00** (rientro a casa per chi sceglie solo la mattinata) – PRANZO

**ORE 14.00** ripresa dell'attività della cartapesta per colorare e rifinire il lavoro del giorno precedente.

**ORE 16.00** rientro oppure inizio delle prove (nella prima settimana) per chi fa lo spettacolo di danza del 20 giugno

## **VENERDÌ**

**ORE 9.00** arrivo c/o la sede. Passeggiata collettiva per conoscere la natura.

**ORE 11.00** merenda portata nello zaino in passeggiata

**ORE 12.00** rientro in sede – giochi e relax

**ORE 13.00** (rientro a casa per chi sceglie solo la mattinata) – PRANZO

**ORE 14.00** prima settimana visita al Teatro con relative spiegazioni – seconda settimana visita al Torrione – terza settimana visita Duomo.

Chiusura della settimana con giochi.

TUTTE LE ATTIVITA' SARANNO SEGUITE DA ESPERTI NEL SETTORE RELATIVO.

LE EDUCATRICI CHE SEGUONO I BAMBINI SONO: IRENE CALAGRETI –ROBERTA SANDREANI  
MILENA MARZI CON POSSIBILE INTERVENTI DI ALTRE RAGAZZE.

IL PAGAMENTO DELLA QUOTA, PARI A 80,00€ PER CHI SEGUE IL PERCORSO DEL MATTINO,  
110,00 CHI SI FERMA ANCHE IL POMERIGGIO VA PAGATA A INIZIO SETTIMANA.

IL NUMERO DI BAMBINI MINIMO ISCRITTI DOVRA' ESSERE DI 8 PER SETTIMANA PER  
POTER PROCEDERE ALLA REALIZZAZIONE DEL CAMPUS.

CHI SEGUE UN PERCORSO LO DEVE FARE PER L'INTERA SETTIMANA.

CHI PARTECIPA A DUE SETTIMANE AVRA' UNO SCONTO DEL 10% SUL TOTALE, CHI ALLE 3  
DEL 20%.

FRATELLI O SORELLE AVRANNO UNO SCONTO DEL 20%.

LA DIFFERENZA DI ETA' SARA' TENUTA IN CONSIDERAZIONE NELL'ORGANIZZAZIONE  
DELLE ATTIVITA'.

LA SETTIMANA VERRA' DOCUMENTATA DA PICCOLI VIDEO E FOTO CHE L'ASSOCIAZIONE  
POTRA' USARE NEL CORSO DELLE INIZIATIVE CHE PROMUOVE DURANTE L'ANNO.

IL PRANZO SARA' PREPARATO DA PERSONE AFFIDABILI, CON BAMBINI, SEGNALATE SOLO  
EVENTUALI PROBLEMI ALIMENTARI.

PER PARTICOLARI RICHIESTE SU ORARI DIVERSI ACCORDARSI CON ORGANIZZAZIONE.

